

INITIATION A L'ASTROPSYCHOLOGIE

Comment analyser votre thème astral

INTRODUCTION

Comprendre la symbolique du thème natal

Le thème astral est la représentation des positions des planètes du système solaire autour de la terre au moment de votre naissance. La position des planètes est celle fournie par les tables astronomiques de la NASA, elle est réelle, mais l'interprétation qui en est faite est symbolique, géocentrique : c'est la représentation du ciel vu de la terre.

L'ASTROPSYCHOLOGIE

Il existe bien des façons d'interpréter un thème : on connaît l'astrologie conditionnaliste, humaniste, karmique... d'autres encore.

L'analyse proposée ici est inspirée des travaux de Karl Gustav YUNG et de l'école des astropsychologues. YUNG est connu pour ses travaux sur l'inconscient collectif, la persona, la projection, le concept de l'ombre, l'animus et l'anima notamment. (Pour aller plus loin, voir le site WWW.ASTRO-PSYCHOLOGIE.COM), mais ce qu'on sait moins, c'est qu'il fut le premier à comprendre que le thème natal est la représentation de nos énergies et que ces énergies fondent notre structure psychologique.

Aux Etats-Unis, ses travaux astrologiques furent développés et complétés par Dane RUDYAR, puis, Stephen ARROYO, Liz GREEN, en Suisse par Alexandre RUPERTI et toute l'école des astropsychologues modernes. En France, le psychanalyste et astrologue André BARBAUD, a bien montré le lien entre le thème natal et notre construction psychologique. « Prenez une énergie, écrit-il, et vous aurez un caractère. Prenez un caractère et vous aurez un destin ».

Ainsi, l'interprétation des événements que nous vivons à travers le thème natal se fait « de l'intérieur » : En effet, rien ne nous arrive par hasard, nous le recherchons, inconsciemment, le plus souvent. Les expériences, y compris les plus difficiles, sont des opportunités de croissance, de vérifications, de dépassement de nos conflits intérieurs. De fait, nous souffrons parce que nous n'utilisons pas nos potentialités, nous nous y prenons mal, nous n'y voyons pas clair.

NOTRE VISION DU MONDE

Le thème de naissance montre nos prédispositions, notre vision du monde, nos croyances et nos valeurs. Il est interprété de façon dynamique, chaque élément du thème étant valorisé, éclairé, lors du passage des planètes actuelles sur des points du thème de naissance lors des transits.

Pour un astro-psychologue, le destin (du latin FATUM), dans une vision déterministe, n'existe pas, il n'est pas une fatalité qui nous frappe de l'extérieur mais la destinée est celle d'une personnalité qui se développe vers toujours plus de conscience, de discernement, de possibilités de choix. C'est souvent bien longtemps après l'événement que nous comprenons ce qui s'y jouait vraiment.

« CONNAIS-TOI TOI MÊME »

Ainsi comprise, l'analyse du thème permet de faire remonter au niveau conscient ce qui est inconscient. Elle éclaire notre vie intérieure, nos schèmes de répétitions douloureux et nos potentialités.

Cette vision enrichie de nous-même, de nos sous-personnalités nous permet de mieux comprendre les expériences que nous vivons, de dépasser nos peurs, nos blocages, de nous libérer, de grandir. Elle élargit notre potentiel de choix et renforce notre libre arbitre.

C'est de cette façon que nous allons analyser votre thème.

L'astrologie est une technique et un art. La personnalité de l'astrologue, sa formation, ses croyances, son thème aussi, colorent naturellement son interprétation.

Par commodité, lors d'une consultation astrologique, nous affirmons les choses. Nous disons « vous êtes comme ci, comme cela ». Mais c'est un abus de langage. En réalité nous devrions dire plutôt : « votre thème montre une prédisposition à...tel ou tel aspect de personnalité... » Mais ce serait malcommode, c'est pourquoi nous utilisons des raccourcis.

Quelques explications techniques

Certains astrologues « jargonent » d'autres pas. Pour ma part, j'utilise le symbolisme astrologique pour plusieurs raisons. La première tient à la richesse du langage astrologique qui est symbolique et donc difficile à traduire sans être dénaturé. La seconde est que peut-être, mieux comprendre vous donnera-t-il envie d'en savoir plus et d'étudier à votre tour ce formidable outil qu'est l'astrologie. Et puis MERCURE et CERES sont conjoints à mon ascendant en GEMEAUX, ce qui explique aussi les choses...

Qu'est-ce que le ZODIAQUE ?

Votre thème natal représente la terre au centre, et le ciel qui l'entoure au moment de votre naissance. Les signes du zodiaque, tout autour divisent le cercle par bandes de 30°, qui sont des énergies. On leur a donné le nom des constellations qui se trouvaient là il y a 5000 ans. Les constellations se sont déplacées d'environ 30° depuis cette époque (c'est le zodiaque sidéral), mais les énergies sont restées les mêmes et les signes du zodiaque ont gardé leur nom, (zodiaque tropique).

Les planètes au moment de votre naissance, se trouvent dans des signes. Certains en contiennent plusieurs. Elles se situent aussi dans des maisons. Ces maisons, sont représentées par des traits plus longs et numérotés de I à XII en chiffres romains. Les maisons les plus importantes, qui sont l'ASCENDANT et le DESCENDANT, ainsi que le FONDS DU CIEL et le MILIEU du CIEL, sont mises en évidence. Le Zodiaque est dessiné de façon que votre signe ASCENDANT figure sur la partie gauche de la feuille.

LES SIGNES du zodiaque, nous l'avons dit, symbolisent des énergies. LES PLANETES représentent DES FONCTIONS PSYCHOLOGIQUES. Elles forment entre elles et avec d'autres points du thème, des angles représentés en rouge ou en bleu sur votre carte. Et ces planètes se trouvent à la fois dans des SIGNES et dans des MAISONS.

Analyser votre thème consiste à interpréter tous ces indicateurs en combinant les forces et les influences qu'ils exercent entre eux. Cela consiste à montrer comment les fonctions planétaires s'expriment en utilisant l'énergie des signes dans lesquels elles se trouvent et à quels aspects de facilité ou de tension elles sont soumises par l'effet des interactions avec les autres planètes et les autres points du thème.

Les transits et les révolutions solaires

Chaque année, le passage des planètes sur les positions des configurations de notre ciel de naissance réactive tel ou tel aspect de notre psyché. Les transits « réveillent » les problématiques inscrites au natal et en les ramenant à la conscience, nous donnant l'occasion d'un traitement nouveau de ces accentuations, nous poussant à expérimenter de nouvelles potentialités.

Les transits nous parlent des évolutions psychologiques, des choix et des non choix que nous opérons et des conséquences qu'ils entraînent. Les révolutions solaires précisent les priorités de l'année à venir.

Les fonctions planétaires

Les planètes et les luminaires symbolisent des fonctions psychologiques.

Nous fournirons les explications détaillées de la symbolique des planètes au fur et à mesure de leur étude, mais retenons simplement les significations suivantes :

LE SOLEIL	est L'IDEAL DE SOI. L'EGO. LE MASCULIN. LE RAYONNEMENT.
LA LUNE	est L'INCONSCIENT. L'HUMEUR. LE FEMININ. LA SENSIBILITE.
MERCURE	est LE MENTAL QUI RELIE, LA RELATION, LA COMMUNICATION.
CERES	est LE MENTAL QUI DIFFERENCIE, L'ANALYSE.
VENUS	est L'AFFECTIF, LE LIEN, LE DESIR.
MARS	est L'ACTION. LE COMPORTEMENT. LA SEXUALITE.
JUPITER	est LE ROLE. IL AMPLIFIE TOUT CE QU'IL TOUCHE.
SATURNE	est LE MANQUE, LA LIMITATION, LA FRUSTRATION qui permet LA STRUCTURATION.
URANUS	est LA SEPARATION, L'AUTONOMIE, L'INDIVIDUATION.
NEPTUNE	est LA FUSION, L'IDEALISATION, L'ILLUSION
PLUTON	est LA DISSOLUTION, LA TRANSFORMATION, LA REGENERATION.

Les autres significateurs

LES NŒUDS LUNAIRES. LILITH. LA PART DE FORTUNE.

LES NŒUDS LUNAIRES sont les deux points d'intersection de l'orbite lunaire avec le plan de l'écliptique, opposés l'un à l'autre. Ils sont interprétés en signe de zodiaque sidéral (les positions des signes actuels dans le ciel). Positionnés sur un axe, ils montrent une problématique générale de la vie qu'il faudra résoudre. Le nœud sud et les aspects qu'il forme avec les autres significateurs, montre les croyances, les valeurs et les comportements profondément ancrés en nous dès la naissance et qu'il faudra quitter pour aller vers le nœud nord. Le nœud sud est le problème, le nœud nord la solution.

(Les astrologues karmiques interprètent les nœuds comme le karma).

LILITH ou LA LUNE NOIRE symbolise la force de refus ou la quête d'absolu, une énorme tension entre le désir et la peur. Elle est notre part d'ombre, ce que nous nions, rejetons en nous : le noyau de la névrose sur lequel s'est fixé l'interdit. C'est le nœud existentiel fondamental qu'il nous faudra dénouer ou trancher pour accéder à la liberté intérieure et arriver à soi.

(La position astronomique de la LUNE NOIRE et de PRIAPE (SOLEIL NOIR) est celle de l'axe périégée-apogée du mouvement de l'écliptique lunaire autour de la terre).

LA PART DE FORTUNE est un très ancien point fictif du thème qui indique le secteur le plus porteur de chance et d'épanouissement.

LES ASPECTS. Les planètes et/ou les autres significateurs font entre eux des angles qu'on appelle des aspects. Ces aspects combinent les énergies des planètes qui vont présenter alors un fonctionnement particulier.

Les énergies sont complémentaires ou opposées, elles se combinent facilement ou difficilement, peuvent même se rejeter et favorisent la mise en place de schèmes de comportement répétitifs, que YUNG nomme « les complexes » et RUDYARD des « schèmes de répétition ». Il s'agit toujours de conflits intérieurs, de difficultés à « fonctionner » qui, une fois résolus, constituent des traits de personnalité facteur de créativité personnelle.

Traditionnellement, on représente en rouge les aspects « dynamiques » et en bleu les aspects « statiques ». Ils sont aussi nommés aspects faciles ou difficiles. Les aspects « rouges » sont ressentis intérieurement par des tensions, des frustrations, et autres affects perturbants qui, d'abord, peuvent bloquer l'énergie ou rendre inefficace, puis, en devenant insupportables, poussent à agir pour retrouver un sentiment de paix intérieure.

Les aspects bleus sont mieux vécus, parfois inconsciemment, parce qu'ils ne posent pas problème, ils sont « faciles » à vivre. Ils peuvent être inconscients, marquer des potentialités non développées par l'individu qui les ignore ou les sous exploite.

Le thème renseigne sur les problématiques et les champs d'expériences, mais il existe d'autres facteurs influençants, l'éducation notamment, qui peuvent avoir permis leurs résolutions.

Les maisons symboliques

Les maisons, que l'on nomme aussi les secteurs, représentent symboliquement les différents secteurs de notre vie. Lorsqu'une ou plusieurs planètes occupent une maison, on sait que ce secteur sera une source particulière d'expérimentation des fonctions planétaires représentées. Le besoin d'expérimenter poussera la personne vers des expériences recherchées.

Plus la personnalité est immature et plus la personne a l'impression que les évènements s'imposent à elles, lui arrivent de l'extérieur, sont des fatalités. Après avoir acquis du discernement, et souvent à l'âge adulte, voire en fin de vie, la personne comprend le sens des évènements et devient consciente de la part qu'elle y prend. Ils perdent alors leur caractère « fatal ».

Ainsi, les planètes dans les signes et dans les maisons peuvent-elles induire des conséquences positives ou négatives. Le thème permet de comprendre les problématiques mais la solution nous appartient.

Plus nous sommes conscient, mature et évolué, plus nous avons prise sur les évènements extérieurs, mais tant que nous n'avons pas compris le sens profond de l'expérience, nous la revivons sous des formes apparemment différentes et toujours dans le même secteur où se situent les configurations en cause.

LES SIGNIFICATIONS DES MAISONS

La signification des maisons sera détaillée au fur et à mesure de l'analyse, mais retenons simplement que :

La maison I En analogie avec le signe du BELIER et MARS, son maître.	Est l'ascendant. C'est le MOI apparent, la constitution physique, la santé.
La maison II En analogie avec le signe du TAUREAU et VENUS, son maître.	Symbolise les acquis. L'argent que l'on gagne, les ressources propres, les besoins vitaux.
La maison III En analogie avec le signe des GEMEAUX et MERCURE, leur maître.	Symbolise la communication, les déplacements, les relations, les échanges, la fratrie, les voisins.
La maison IV En analogie avec le signe du CANCER et la LUNE, son maître.	Est le foyer, la famille. Le père, pour un homme, la mère pour une femme ou inversement). C'est le fondement de la personnalité.
La maison V En analogie avec le signe du LION et le SOLEIL, son maître.	Est l'amour, les créations, les enfants. C'est l'image que l'on veut donner de soi.
La maison VI En analogie avec le signe de la VIERGE et CERES, son maître.	est la vie quotidienne, la santé.
La maison VII En analogie avec le signe de la BALANCE et VENUS, son maître.	Symbolise l'union, le couple, les associations, les relations.
La maison VIII En analogie avec le signe du SCORPION et PLUTON, son maître.	Est la sexualité, les transformations, les crises de l'existence.
La maison IX En analogie avec le signe du SAGITTAIRE et JUPITER, son maître.	Est la spiritualité, les croyances et les valeurs propres. C'est aussi l'étranger, le lointain.
La maison X En analogie avec le signe du CAPRICORNE et SATURNE, son maître.	Est l'image sociale, la situation. La mère pour un homme, le père pour une femme et inversement). C'est aussi l'idéal de soi.
La maison XI En analogie avec le signe du VERSEAU et URANUS, son maître.	Symbolise les amis, les relations, les projets, les associations, la politique, les clients, l'innovation, la technique.
La maison XII En analogie avec le signe des POISSONS et NEPTUNE, leur maître.	Représente ce qui est caché : l'inconscient, notamment, les grandes épreuves de la vie.

Les astres inclinent mais n'obligent pas.

Nous allons donc commencer ce voyage au cœur de votre thème, en gardant bien à l'esprit le très vieil adage astrologique « **les astres inclinent mais n'obligent pas** ».

Comme nous l'avons dit plus haut, le thème montre des prédispositions, mais d'autres facteurs, en particulier l'éducation qu'on a reçue, le travail personnel accompli sur soi, peuvent avoir modifié, corrigé les effets annoncés qui semblent alors ne pas exister.

Ma vision personnelle est que, quel que soit le voyage, le moment où il commence et celui où il prend fin, la vitesse à laquelle nous cheminons, les expériences qui nous font gagner du temps ou en perdre, les rencontres, il s'agit toujours d'un voyage vers soi.

C'est une recherche d'autonomie, d'intégration de nos différentes sous-personnalités, un travail de renoncement à la fusion, de séparation jusqu'à la grande séparation finale, avant d'entamer peut-être ensuite, un autre voyage.. ?

Etre heureux, c'est simplement être heureux d'être soi. Puisse ce travail vous aider à avancer sur votre chemin.

Conservez ce document, vous serez surpris(e) de constater, après bien des années, comment vous n'avez cessé de vivre votre thème, à des niveaux de conscience différents.

Signalez-moi les écarts ou les erreurs que vous constaterez car il s'agit, soit d'une erreur d'interprétation, soit, plus vraisemblablement d'une maladresse dans la formulation. Je serais heureuse de pouvoir ainsi, moi aussi, continuer à progresser.

LES MYTHES, LES COMPLEXES ET LES SCHEMES DE REPETITION

Les complexes (empruntés à la psychanalyse) et les schèmes de répétition sont décrits le plus souvent à travers des mythes. Il ne s'agit nullement d'un diagnostic psychologique mais plutôt de la découverte des problématiques aussi anciennes que l'humanité. La mythologie, bien avant la psychologie, décrivait ainsi la psyché humaine de manière métaphorique et imagée. Ce procédé permet d'évoquer des situations et d'en comprendre le sens symbolique et profond, sans autre souci de vérité.

Certains passages ont été fortement inspirés des auteurs cités dans la bibliographie à la fin de cette étude : leur apport à la modernisation de l'astrologie et l'éclairage psychologiques qu'ils fournissent ont été pour moi essentiels. Qu'ils soient ici salués et remerciés. (ARROYO. BARBAULT. GREENE. RUPERTI. TIERNEY.)

La structure énergétique de votre thème

LE SYSTEME BINAIRE MASCULIN/FEMININ. LES QUALITES ELEMENTALES FEU/TERRE/AIR/EAU. L'ENERGIE CARDINALE/FIXE/MUTABLE. LA VALORISATION DES AXES ; LES ORIENTATIONS DU THEME.

LE THEME PARLE DE VOS ENERGIES.

En observant votre thème natal, nous constatons que certains signes sont occupés par des planètes ou d'autres significateurs. En leur affectant des coefficients de pondération selon la place qu'ils occupent, Il est possible de déterminer quelles sont les énergies et donc, les capacités innées dont le ciel vous a dotée et celles qu'il vous faudra apprendre à développer.

A ma connaissance, Il n'est pas possible de modifier nos énergies : un contrôle ou un refoulement amènent de l'angoisse, des frustrations et de graves problèmes de santé ou des accidents. Mieux vaut assumer nos énergies de naissance et les vivre positivement.

Il est en revanche possible de développer les énergies qui nous manquent afin de moins souffrir des carences initiales et devenir peu à peu plus équilibré.

LA STRUCTURE ENERGETIQUE DE VOTRE THEME

Le système binaire : les signes masculins et féminins

YNG/YANG

L'énergie du système binaire distingue la force centrifuge et la force centripète : c'est l'énergie tournée vers l'extérieur et cette tournée vers l'intérieur. On parle traditionnellement de masculin (extérieur) et de féminin (intérieur). On dit aussi positif ou négatif. Cette énergie peut être analysée en référence au fonctionnement des deux hémisphères du cerveau, droite ou gauche.

Les signes de Feu et d'Air sont Masculins. Les signes d'Eau et de Terre sont féminins.

Une accentuation des signes féminins rend réceptif, passif, introverti. C'est la retenue, la discrétion, l'intériorisation des sentiments et des pensées, une forte sensibilité aux ambiances. Cette énergie rend diplomate, tenace, avec un goût et un sens du secret.

Les signes masculins sont actifs. Cette énergie dynamise, pousse à l'extériorisation des sentiments, des désirs et des idées dans l'action, elle donne l'initiative, le courage physique, permet l'affirmation de soi.

Les qualités élémentales : le feu, la terre, l'air, l'eau.

Les signes astrologiques sont répartis en 4 éléments : le Feu, la Terre, l'Air, l'Eau.

L'EAU SYMBOLISE LES EMOTIONS, LES SENTIMENTS.

LA TERRE SYMBOLISE LE CONCRET, LE MONDE MATERIEL, LA REALITE.

L'AIR SYMBOLISE LES IDEES, LA COMMUNICATION, LES RELATIONS.

LE FEU SYMBOLISE L'ACTION ET LA FOI.

Les signes cardinaux, fixes, mutables

Les signes cardinaux sont les signes de début de saison : à cette époque, l'énergie est naissante, montante. C'est le dynamisme maximum. Cette énergie permet de commencer, d'initier : au printemps, on aime surtout semer.

Les signes fixes, de milieu de saison, permettent de faire croître, de faire durer.

Les signes mutables sont ceux des fins de saison. Presque engagés dans la nouvelle saison, ils marquent l'adaptation, la capacité de se laisser influencer, de changer.

La valorisation des quadrants

Selon YUNG, la valorisation de certaines parties du thème montre une valorisation de certaines expériences existentielles qu'il appelle **INTUITION, SENTIMENT, SENSATION (le corps), PENSÉE**.

L'ETUDE DE VOS SOUS-PERSONNALITES PAR L'ANALYSE DES PLANETES EN SIGNES ET EN MAISONS.

Qui suis-je ?

Impossible de répondre à une telle question bien sûr, car qui nous sommes est très complexe et évolue en permanence. Le thème nous renseigne pourtant sur les différents aspects de notre personnalité, par l'analyse des signes occupés (nos sous-personnalités), par celle des planètes et des fonctions psychologiques qu'elles symbolisent, et par les secteurs occupés.

Les différents aspects du moi

Le thème présente les différents aspects du MOI : l'Ascendant décrit le moi apparent, tandis que le Maître d'ascendant parle du moi intérieur. Le SOLEIL et MERCURE sont le moi idéal, l'égo, tandis que le MILIEU de CIEL évoque l'idéal de soi, les qualités idéalisées que l'on projette dans sa vie.

Notre culture nous conditionne à des approches binaires et excluantes de nous-même : « si je suis ainsi, je ne peux être cela ». C'est une vision réductrice de la nature humaine qui est complexe et mouvante. L'astrologie nous propose au contraire de découvrir notre richesse intérieure qui s'exprime à travers nos différentes sous-personnalités.

L'ASCENDANT, VOTRE MOI APPARENT

Pourquoi commencer l'analyse de votre thème par le signe se situant à l'ascendant ? Parceque, selon les anciens, cette énergie serait connue de nous dès le plus jeune âge : elle nous viendrait de notre précédente vie et constituerait un trait de personnalité majeur et inné, tandis que le SIGNE SOLAIRE serait à développer dans cette vie-ci : nous devenons notre SOLEIL.

BIBLIOGRAPHIE

Les textes et les analyses sont inspirés des auteurs et ouvrages suivants :

« Imparfait, libre et heureux »

Christophe André

(Pour sortir du perfectionnisme et du complexe d'infériorité)

« Cessez d'être gentil, soyez vrai ».

Thomas d'ASEMBOURG

(Comment contacter ses besoins propres)

« Arrêter de vouloir tout contrôler »

Auteur américain dont j'ai oublié le nom

(Pour comprendre le lien entre besoins d'aide et besoins de pouvoir)

Les hommes se transforment

Paule SALOMON

(Comment les deux sexes intègrent progressivement leur masculin et leur féminin).

« De la psychanalyse à l'astrologie »

André BARBAULT

(Les fondements de l'astropsychologie)

« La roue de l'expérience individuelle »

Alexander RUPERTI

(Les maisons astrologiques sont des champs d'expériences)

« Dynamique des aspects astrologiques »

Bill TIERNEY

« La LUNE NOIRE interprète du nœud originel »

Renée LEBEUF

(L'approche psychanalytique de la LUNE NOIRE)

« ASTROLOGIE, PSYCHOLOGE ET LES QUATRE ELEMENT »

« PLEINS FEUX SUR JUPITER »

Et toute son œuvre. Stephen ARROYO

(Les fondements de l'astropsychologie moderne)

« LES NŒUDS DE LA LUNE, CLES DE L'INTERPRETATION ASTROLOGIQUE »

ATALANE

(Le chemin de vie à parcourir)

« GUIDE ASTROLOGIQUE DES RELATIONS HUMAINES »

Et toute son œuvre. Lise GREENE

(Les apports de la psychologie dans l'interprétation astrologique)

« LE RYTHME DU ZODIAQUE »

Et toute son œuvre. Dane RUDHYAR.

Cet ouvrage intègre l'ancien symbolisme du Zodiaque aux concepts de la psychologie et de la sociologie.